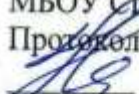



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №33 Г.ЛИПЕЦКА  
ИМЕНИ П.Н. ШУБИНА**

«Согласовано»  
Председатель  
Управляющего совета  
МБОУ СШ №33 г.Липецка  
Протокол № 1 от 27.08.2019  
  
Н.В. Ходаковская

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 28.08.2019.

  
«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ СШ №33 г.Липецка  
И.В. Знаменникова  
Приказ № 300 от 28.08.2019



**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Правильно говорю и пишу»**

Возраст детей, на которых рассчитана программа – 7-8 лет  
Срок реализации – 1 учебный год

**Составитель:**  
Баженова Л.Б.

**2019-2020 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа «Правильно говорю и пишу» дает возможность интенсивно развивать интеллектуальные способности, творческое начало, активизировать речевую деятельность (слушание, говорение), дикцию, прививать навыки культуры речевого общения для передачи и усвоения новой информации и знаний, формирование и выражение мыслей и чувств, развитие интереса к языку, речи, литературе. Владение инструментом общения - грамотной устной речью, дает возможность успешного развития логического мышления ребенка, что повлечет за собой совершенствование речевых и творческих способностей детей. Таким образом, **программа «Правильно говорю и пишу» имеет социально-педагогическую направленность.**

**Образовательная деятельность** по программе «Правильно говорю и пишу» направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

**Новизна** развивающей программы «Правильно говорю и пишу» состоит в том, что программа основывается на индивидуализации и личностном подходе, формирует полноценное речевое межличностное общение, способствует успешному участию детей в образовательном процессе и социализации, способствует формированию навыков самостоятельного решения коммуникативных задач, расширению эрудиции, кругозора, формированию коммуникативной компетенции и развитию творческих способностей учащихся.

**Актуальность** развивающей программы «Правильно говорю и пишу» имеет важное значение в становлении культуры общения учащегося.

**Педагогическая целесообразность** программы «Правильно говорю и пишу». Грамотная речь как средство общения играет важную роль и в развитии личности учащегося, обеспечивает его интеллектуальное развитие. Учащийся овладевает дикцией, формирует умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме, обогащает свой лексический запас, развивает речевые способности.

**Цель программы:** создание условий для развития интереса к изучению русской речи, формирование универсальных учебных действий: анализировать, систематизировать, обобщать, принимать самостоятельные решения, обосновывать свой выбор, логически мыслить и сопоставлять.

**Для достижения цели решаются задачи:**

**Обучающие:**

- преодоление речевого негативизма;
- интенсивное развитие всех видов речевой деятельности (слушание,

говoreние, письмо);

-расширение предметного, предикативного словаря за рамки школьной программы;

-формирование речевых умений, обеспечивающих творческое самовыражение, создание и воспроизведение собственных высказываний, басен, загадок, сказок;

- формирование умения оценивать собственные знания;

- формирование и отработка речевых навыков в различных ситуациях;

-стимулировать познавательный интерес к изучению курса развития речи;

-выполнение упражнений, требующих повышенного внимания, нестандартного мышления и творческого подхода.

#### **Развивающие:**

- развитие логическое мышление учащихся;

- развитие дикции;

- развитие речевой культуры;

- развитие эмоционально-волевой сферы;

- развитие тонкой моторики кистей и пальцев рук;

- развитие творческого подхода при выполнении упражнений.

#### **Воспитательные:**

-формирование произвольности;

-формирование логического и образного мышления, интереса к языковым явлениям;

- формирование правильной самооценки учащихся;

-воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (вежливость, уважение, доброжелательность, чувство товарищества);

-развитие у учащихся интереса к родной речи, чему призваны способствовать любопытные истории из жизни слов, загадочные языковые явления, словесные игры и шутки, которые остаются за пределами школьного изучения русского языка.

**Отличительные особенности** развивающей программы «Правильно говорю и пишу» от других действующих программ дополнительного образования детей состоят в том, что она строится с учётом возрастных особенностей всех когнитивных процессов младшего школьника, на основе дифференцированного, лично-ориентированного подхода и посредством игровых и занимательных форм развивает речевую культуру личности и формирует общую культуру личности.

#### **Основные принципы построения программы:**

• **принцип индивидуальности** - это принцип обучения с учетом индивидуальности каждого;

• **принцип дифференциации и индивидуализации** предполагает на всем протяжении обучения получение подготовки в соответствии с индивидуальными особенностями, способностями и интересами, интеллектуального развития обучающегося для достижения высокой результативности обучения;

- **принцип интереса** предполагает корректировку программы с опорой на интересы отдельных детей и детского объединения в целом;
- **принцип доступности** предполагает соответствие учебного материала и практических заданий подготовке и уровню развития учащихся с учетом их возрастных особенностей;
- **принцип систематичности и взаимосвязи** учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой группе. Это позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и обеспечивает поступательное развитие;
- **принцип взаимосвязи продуктивной деятельности** с другими видами детской активности;
- **принцип организации тематического пространства** (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- **принцип доверия и поддержки** предполагает решительный отказ от авторитарного по характеру учебно-воспитательного процесса, присущего педагогике насильственного формирования личности ребенка;
- **принцип творчества и успеха** предполагает реализацию потенциальных возможностей ребенка, его художественной одаренности в отражении мира через художественное творчество. Достижение успеха способствует формированию позитивной Я-концепции личности учащегося, стимулирует осуществление дальнейшей работы по самосовершенствованию;
- **принцип интереса** предполагает корректировку программы с опорой на интересы отдельных детей и детского объединения в целом;
- **принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий**, направленных на составление рассказов;
- **принцип духовности** предполагает формирование морально-этических ценностей через понятия духовности, красоты и добра;
- **принцип культуросообразности** предполагает построение программы с учетом региональных культурных традиций;
- **принцип гуманности** предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность поддержать его в процессе преодоления нарушений устной и письменной речи.

**Методы**, используемые при реализации программы: игровой, вербальный, иллюстративный, частично-поисковый, или эвристический метод, исследовательский, исторический, репродуктивный, метод информационной недостаточности.

**Форма организации занятий** – групповая.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы «Правильно говорю и пишу» - учащиеся 1-х классов.

**Сроки** реализации дополнительной общеразвивающей программы «Правильно говорю и пишу»: 1 учебный год.

В группу принимаются все желающие. Занятия проводятся после учебных занятий.

**Формы занятий:** объяснение, беседа, практическая работа, игра, устные сочинения. Все занятия направлены на развитие интереса учащихся к предмету, на расширение представлений об изучаемом материале.

**Режим занятий:** программа реализуется в общеобразовательном учреждении, количество занятий в неделю – 2 (вторник, четверг); за учебный год – 56. На каждом занятии для снятия усталости проводятся физкультминутки, предусмотрена смена разнообразных игр и упражнений.

**Учебный план общеразвивающей программы «Правильно говорю и пишу»:**

<b>№ п/п</b>	<b>Название курса</b>	<b>Часов в неделю</b>	<b>Всего часов за год</b>	<b>Форма аттестации</b>
1	Правильно говорю и пишу	2	56	Постановка

### **Календарный учебный график**

**Начало учебного года 01.10.2019г.**

**Окончание учебного года 25.05.2020 г.**

**Продолжительность учебного года – 28 недель.**

**Продолжительность учебных триместров:**

**I триместр – 6 учебных недель**

**II триместр – 12 учебных недель**

**III триместр – 10 учебных недель**

**Каникулы:**

**I триместр:**

- каникулы между долями I триместра– с 9 октября по 13 октября (5 дней) 2019г., начало второй учебной доли I триместра – 14 октября 2019 года;

- осенние каникулы с 21 ноября по 24 ноября (4дня) 2019г.

**II триместр:**

- начало II триместра с 25 ноября 2019года.

- каникулы между долями II триместра с 1 января 2020 года по 8 января 2020 года (8 дней);

начало второй учебной доли II триместра - 9 января 2020 года;

- зимние каникулы с 22 февраля по 28 февраля (7 дней) 2020 года.

**III триместр:**

- начало III триместра со 02 марта 2020 года;

- каникулы между долями III триместра с 8 апреля по 12 апреля 2020 года (5 дней);

- начало второй учебной доли III триместра с 13 апреля 2020 года.

**Сроки проведения промежуточных аттестаций с 12 по 25 мая 2020 года.**

## **Планируемые результаты освоения программы «Правильно говорю и пишу»**

В ходе реализации данной программы предполагается участие учащихся в конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских, международных.

### **Учащиеся в конце обучения должны знать:**

- информацию для составления загадок, рассказов, басен, сказок;
- различные модели языковых единиц;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и литературный;
- о роли речи в общении людей;
- виды информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- логические приемы (сравнение, классификацию, обобщение);
- о богатстве и разнообразии языковых средств для выражения мыслей и чувств.

### **Учащиеся в конце обучения должны уметь:**

- легко поддерживать диалог;
- владеть монологической формой речи;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующей возрасту;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- описывать предмет, явление;
- строить рассуждение и доказательство;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию речи.
- понимание внимание к мелодичности народной звучащей речи.

### **Способы определения результативности:**

- наблюдение;
- беседы индивидуальные и групповые;
- опрос;
- включения обучающихся в деятельность по освоению программы, выполнение заданий.

Для фиксации результатов контроля используется диагностическая карта мониторинга результатов обучения по дополнительной

общеразвивающей программе (Приложение 1), заполняемая 2 раза (декабрь, апрель) за период обучения по программе. Экспертом в оценке уровня освоения программы обучающимися выступает педагог.

Обработка и интерпретация результатов:

Каждый показатель мониторинга оценивается от 1 до 3 баллов: 1 балл – ниже базового уровня, 2 балла – базовый уровень, 3 балла – выше базового уровня.

Критерии оценки уровня результативности:

- 1 - 6 баллов – программа освоена на низком уровне (освоение обучающимся менее 50% содержания дополнительной общеразвивающей программы);
- 7-12 баллов – программа освоена на базовом уровне (освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы);
- 13-18 баллов – программа освоена на высоком уровне (освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы).

## **ОПИСАНИЕ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Организационно-педагогические условия:**

- классный кабинет с мебелью;
- навесная учебная доска;
- рабочее место учителя-логопеда;
- канцелярские принадлежности.

Данную программу реализуют педагоги, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **Методическое обеспечение программы:**

- мультимедийные презентации;
- дидактические материалы;
- пособия для групповой и индивидуальной работы;
- таблицы и плакаты;
- аудио записи;
- предметные и сюжетные картины.

### **Список литературы**

Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос, 1998.-398с.

Игры в логопедической работе с детьми /Ред.-сост. В. И. Селиверстов.- М.: Просвещение 1987.-208с.

Семенова Е.Е. Занимательная грамматика.-М.: Омега, 2005.-256с.

### **Рабочая программа курса «Правильно говорю и пишу»**

Данный курс «Правильно говорю и пишу» дает возможность интенсивно развивать интеллектуальные способности, творческое начало, активизировать речевую деятельность (слушание, говорение), дикцию, прививать навыки культуры речевого общения для передачи и усвоения новой информации и знаний, формирование и выражение мыслей и чувств, развитие интереса к языку, речи, литературе.

Курс состоит из 4 основных разделов, содержание которых помогает решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

### **Содержание курса «Правильно говорю и пишу»**

#### **I. Путешествие в речевую страну (10 часов)**

**Теоретическая часть.** Вводная беседа «Кто обладает речью?» Беседа «Речь и ее значение в жизни». Прослушивание аудиозаписи с голосами. Демонстрация плаката «Органы голосообразования и дыхания человека». Объяснение: как овладеть высокой техникой речи. Знакомство с терминами «окраска голоса, модуляция, громкость, темп». Беседа о четкости произношения «Почему каша во рту?» Показ гимнастики для развития речевого дыхания.

**Практическая часть.** Узнавание голосов. Развитие умения регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться речевым дыханием. Дыхательные упражнения. Мимические «маски». Самомассаж лицевых мышц. Речевая зарядка. Выработка дикции. Заучивание чистоговорок, речёвок, скороговорок; их воспроизведение. Физкультурные минутки с фонетической ритмикой. Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук: «Кольцо», «Разрывание цепи», «Собачка», «Змейка». Зарядка для глаз «Солнышко».

#### **II. Игры со «словом» (17 часов)**

**Теоретическая часть.** Знакомство учащихся со словами-«близнецами», словами-«неприятелями», словами-«родственниками», словами-перевертышами, словами – паронимами. Знакомство учащихся с загадками, их художественными особенностями. Развитие способностей сочинить загадку. Обучение составлять слова по алгоритму. Развитие умения узнавать предмет по его описанию. Введение в игры.

**Практическая часть.** Угадывание сказок по ключевым словам. Игры «Слова играют в прятки», «Кто знает, тот продолжает», «Кто больше?», «Большой-маленький», «Белая ворона», «Наоборот», «Покажи действие», «Пропавшие слова», «Помоги Незнайке», «Как должно быть», «Молния!», «Купи картинку», «Абракадабра», «Угадай-ка!» Зарисовка угаданного предмета. Разгадывание кроссвордов «Зимний», «Сказки», ребусов «Что здесь написано?» Физкультурные минутки с фонетической ритмикой, с мячом. Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук: «Ребро», «Ладонь», «Кулак», «Змейка». Зарядка для глаз «Читайка».



### III. Волшебное превращение (16 часов)

**Теоретическая часть.** Знакомство с пословицами. Объяснение смысла пословиц. Формирование навыков употребления в речи образных выражений. Знакомство с баснями Эзопа. Что такое «иносказательный» смысл. Что такое «мораль» басни? Существенные и второстепенные признаки предметов. Сведения о причинно-следственных связях между предметами, явлениями, событиями. Знакомство с изобразительными средствами языка. Сравнение.

**Практическая часть.** Составление пословиц из разрозненных частей. Рассуждение. Устанавливание последовательности действий, выстраивание цепи причин и следствий в составлении рассказа по серии картинок. Дискуссия по рассказу «Как Миша хотел маму перехитрить». Викторина «Умники». Выделение и сравнение существенных признаков предметов. Описание картины с использованием сравнений. Физкультурные минутки с фонетической ритмикой. Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук: «Птичка», «Человечек», «Колокольчики», «Кольцо». Зарядка для глаз.

### IV. Культура общения (13 часов)

**Теоретическая часть.** Что такое «Волшебные слова»? Знакомство со словами, выражающими приветствие, прощание любезность. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Беседы «Что значит быть человеком культурным», «Хитрость или уважение». Обсуждение значения слов в жизни каждого человека, деление их на группы. Вежливые слова по своей значимости.

**Практическая часть.** Использование слов – выражений приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения. Составление диалога с использованием вежливых слов. Разгадывание кроссворда «Волшебные слова». Итоговая постановка по рассказу «Два пирожных». Рассказ - рассуждение «Уважение друг к другу». Физкультурные минутки с фонетической ритмикой. Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук: «Кольцо», «Цепь», «Разрывание цепи», «Замок», «Змейка». Зарядка для глаз.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Путешествие в речевую страну</b>	<b>10</b>	<b>3,5</b>	<b>6,5</b>
1	Кто обладает речью?	1	0,5	0,5
2	Голосообразующий аппарат человека.	1	0,5	0,5
3	Техника речи.	1	0,5	0,5
4	Развитие речевого дыхания.	1	0,3	0,7

5	Развитие речевого дыхания.	1	0,3	0,7
6	Жуём или говорим?	1	0,5	0,5
7	Выработка дикции.	1	0,2	0,8
8	Работа над интонацией и паузами.	1	0,3	0,7
9	Практическое использование выработанных навыков.	1	0,2	0,8
10	Практическое использование выработанных навыков	1	0,2	0,8
<b>II</b>	<b>Игры со «словом»</b>	<b>17</b>	<b>3,8</b>	<b>13,2</b>
11	Игра «Слова играют в прятки».	1	0,2	0,8
12	Игра «Кто знает, тот продолжает».	1	0,2	0,8
13	Игра «Белая ворона».	1	0,2	0,8
14	Игра «Кто больше?»	1	0,2	0,8
15	Игра «Большой-маленький».	1	0,3	0,7
16	Игра «Наоборот».	1	0,2	0,8
17	Игра «Покажи действие».	1	0,3	0,7
18	Игра «Пропавшие слова».	1	0,2	0,8
19	Игра «Помоги Незнайке».	1	0,2	0,8
20	Кроссворд «Зимний».	1	0,2	0,8
21	Игра «Как должно быть».	1	0,3	0,7
22	Игра «Молния!»	1	0,3	0,7
23	Игра «Купи картинку».	1	0,2	0,8
24	Кроссворд «Сказки».	1	0,2	0,8
25	Игра «Абракадабра».	1	0,2	0,8
26	Ребусы. «Что здесь написано?»	1	0,2	0,8
27	Игра «Угадай-ка!»	1	0,2	0,8
<b>III</b>	<b>Волшебное превращение</b>	<b>16</b>	<b>4,2</b>	<b>11,8</b>
28	Пословица.	1	0,5	0,5
29	Зашифрованная пословица.	1	0,2	0,8
30	Сам себя губит, кто людей не любит.	1	0,2	0,8
31	Знакомство с баснями Эзопа.	1	0,5	0,5
32	Сочиняю басню.	1	0,3	0,7
33	Учимся рассуждать.	1	0,3	0,7
34	Восстановление последовательности серии картинок.	1	0,2	0,8
35	Кто поступил правильно?	1	0,3	0,7
36	Рассказ «Как Миша хотел маму»	1	0,2	0,8

	перехитрить».			
37	Изобразительные средства языка.	1	0,2	0,8
38	Описание картины с использованием сравнений.	1	0,2	0,8
39	Что главное?	1	0,2	0,8
40	Буратино попал впросак.	1	0,2	0,8
41	С приходом весны.	1	0,2	0,8
42	Шагаем вместе.	1	0,3	0,7
43	Викторина «Умники».	1	0,2	0,8
<b>IV</b>	<b>Культура общения</b>	<b>13</b>	<b>4,7</b>	<b>8,3</b>
44	Волшебные-вежливые слова.	1	0,5	0,5
45	Слова приветствия, прощания.	1	0,5	0,5
46	Слова просьбы, любезности.	1	0,5	0,5
47	Слова благодарности, извинения.	1	0,5	0,5
48	Использование волшебных слов в конкретной ситуации общения.	1	0,2	0,8
49	Использование волшебных слов в конкретной ситуации общения.	1	0,2	0,8
50	Как стать человеком культурным?	1	0,5	0,5
51	Значение вежливых слов в жизни каждого человека.	1	0,5	0,5
52	Почему мы так говорим?	1	0,3	0,7
53	Составление диалога с использованием вежливых слов.	1	0,3	0,7
54	Кроссворд «Волшебные слова».	1	0,2	0,8
55	Итоговая постановка по рассказу «Два пирожных».	1	0,2	0,8
56	Рассказ - рассуждение «Уважение друг к другу».	1	0,3	0,7
<b>ИТОГО</b>		<b>56</b>	<b>16,2</b>	<b>39,8</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	Коррекция
<b>I. Путешествие в речевую страну (10 часов)</b>			
1.	Кто обладает речью?		
2.	Голосообразующий аппарат человека.		
3.	Техника речи.		
4.	Развитие речевого дыхания.		
5.	Развитие речевого дыхания.		
6.	Жуём или говорим?		
7.	Выработка дикции.		
8.	Работа над интонацией и паузами.		
9.	Практическое использование выработанных навыков.		
10.	Практическое использование выработанных навыков		
<b>II. Игры со «словом» (17 часов)</b>			
11.	Игра «Слова играют в прятки».		
12.	Игра «Кто знает, тот продолжает».		
13.	Игра «Белая ворона».		
14.	Игра «Кто больше?»		
15.	Игра «Большой-маленький».		
16.	Игра «Наоборот».		
17.	Игра «Покажи действие».		
18.	Игра «Пропавшие слова».		
19.	Игра «Помоги Незнайке».		
20.	Кроссворд «Зимний».		
21.	Игра «Как должно быть».		
22.	Игра «Молния!»		
23.	Игра «Купи картинку».		
24.	Кроссворд «Сказки».		
25.	Игра «Абракадабра».		
26.	Ребусы. «Что здесь написано?»		
27.	Игра «Угадай-ка!»		
<b>III. Волшебное превращение (16 часов)</b>			
28.	Пословица.		
29.	Зашифрованная пословица.		
30.	Сам себя губит, кто людей не любит.		
31.	Знакомство с баснями Эзопа.		

32.	Сочиняю басню.		
33.	Учимся рассуждать.		
34.	Восстановление последовательности серии картинок.		
35.	Кто поступил правильно?		
36.	Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить».		
37.	Изобразительные средства языка.		
38.	Описание картины с использованием сравнений.		
39.	Что главное?		
40.	Буратино попал впросак.		
41.	С приходом весны.		
42.	Шагаем вместе.		
43.	Викторина «Умники».		
<b>IV. Культура общения (13 часов)</b>			
44.	Волшебные-вежливые слова.		
45.	Слова приветствия, прощания.		
46.	Слова просьбы, любезности.		
47.	Слова благодарности, извинения.		
48.	Использование волшебных слов в конкретной ситуации общения.		
49.	Использование волшебных слов в конкретной ситуации общения.		
50.	Как стать человеком культурным?		
51.	Значение вежливых слов в жизни каждого человека.		
52.	Почему мы так говорим?		
53.	Составление диалога с использованием вежливых слов.		
54.	Кроссворд «Волшебные слова».		
55.	Итоговая постановка по рассказу «Два пирожных».		
56.	Рассказ - рассуждение «Уважение друг к другу».		

### Занятие «Сочиняю басню»

Басня – это вымышленная миниатюра об истинных событиях. С помощью басен мы учимся житейским премудростям.

#### **Басня собственного сочинения «Крот и медведь»**

В басне собственного сочинения «Крот и медведь» мораль представлена в конце произведения. Действующие персонажи басни – крот, медведь, сова. Мораль, заключительный вывод, озвучивает сова.

#### **Басня собственного сочинения «Крот и медведь»**

Автор: Ирис Ревю

Самым богатым в лесу был крот. И шуба у него была лучше, чем у других. И кладовки забиты до отказа. Да ещё по случаю доставили ему хорошую провизию. Решил крот: «Раз у меня богатства много, то и ума больше всех». И хотя крот нигде не учился, стал он в лесу наставлять всех. Поначалу звери прислушивались к его замечаниям, но выходило только хуже. Раз крот медведю сказал: «Ты, косолапый, летом в лесу хозяин, а зимой – заяц. Заяц не спит — верховодит». Рассвирепел медведь, решил не впадать в спячку. Да только хуже от этого вышло, заболел медведь. «Зря я крота послушал, неумный он», — поделился медведь с совой. На что сова ответила: «Случайно можно стать обладателем любого богатства, но только не ума».

**Мораль басни:** «Случайно можно стать обладателем любого богатства, но только не ума».

Басня показывает: из-за излишней самоуверенности человеку нередко кажется, что у него ума в избытке. Он убеждает себя в этом. А на деле оказывается, что он просто невежда.

Басня учит: ум случайно не приобретешь, в лотерею не выиграешь, ум надо воспитывать.

#### **Басня «Мудрец и прохожий».**

Встретились мудрец и прохожий.

— Ты почтенный и знатный человек. К тебе все относятся с уважением, — завистливо сказал прохожий.

— Мне тоже приходилось падать в жизни, — заметил мудрец.

— А есть такие, кто никогда не попадал на дно жизни! — нашелся прохожий.

А мудрец сказал:

— Велик не тот, кто никогда не падал, а тот – кто падал и вставал!

**Мораль басни:** «Велик не тот, кто никогда не падал, а тот – кто падал и вставал!»

Басня показывает: в жизни бывают падения и взлеты. Прав тот, кто после падения встает и двигается дальше. В течение жизни человек может упасть несколько раз, но это не будет причислено к его поражениям до тех пор, пока он встает. Со временем забудется то, что он падал, но если он не смог подняться – это запомнится, и этого не простят. Падая, нужно стараться приземляться мягко, а потом снова двигаться вперед.

## КАРТОЧКИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ

### Игра «Купи картинку»

Цель: упражнять детей в подборе слов на заданный звук; развивать память, мышление, воображение.

Ход игры.

Учитель:

Дзынь-дзынь-дзынь,

Открываем магазин.

Заходите, заходите,

Покупайте, что хотите.

Ученик называет первый звук предлагаемой картинке.

Если назвал правильно, значит, купил.

Игра «Дети в лесу». Дети гуляли в лесу. Маша спряталась за ёлкой. Позвать Машу, хорошо открывая рот, чтобы она услышала.

Игра «Купи картинку». Называть картинки со словами из 1-го слога, 2-х слогов.

Игра «Собери слово». Из слогов на карточках составить слова и записать.

Игра «Доскажи слог». К предложенной части слова добавить данный слог, сказать целое слово.

Игра «Отгадай - сосчитай». Отгадать загадку, посчитать звуки слове - отгадке.

Игра «Магазин». Выбор картинки, игрушки с заданным звуком.

«Подними левую руку». Если в словах услышишь заданный звук.

Игра «Молния!» Читать, ускоряя темп.

Игра с мячом «Твердый-мягкий». Логопед говорит слог с твёрдым согласным, а ученик говорит с мягким согласным звуком. (Па-пя).

Игра «Пропавшие слова». Дописать в предложение слова по смыслу.

Игра,, Как должно быть”. Вставить в предложениях утраченные слова.

Игра „Помоги Незнайке”. Слова по 3-м столбикам 2слога, 3слога, нельзя переносить.

Игра „Превращение слов”. Упражнение на добавление мягкого знака.

Игра «Покажи действие». Одни дети показывают действия, другие называют.

Игра,, Игра «Покажи действие».» Ребенок изображает действие, другие отгадывают

Игра «Догадайся!». Запись слов-признаков к словам-предметам по вопросам.

Игра,,Наоборот”. Запись антонимов к словам-признакам.

Игра „Путаница” Записать в предложение нужный предлог из имеющихся.

## Игра « Кто знает, тот продолжает»

**ЗАДАНИЕ:** восстановить цепочку слов.  
С каждым словом составить предложение, чтобы  
получился мини текст

школа, ранец, отметка, урок;  
листья, почки, плоды, цветы;  
открыл, достал, закрыл, прочитал;  
футболисты, игра, гол, стадион;  
снег, снеговик, зима, лыжи;  
врач, выздоровление, температура, лечение.



## Игра «Пропавшие слова»

Тишина царит в дремучем ... Умолкли ... Вот-вот  
начнется ... .

## Игра «Закончи предложение»

Барсик залез на дерево, которое .....  
Барсик залез на дерево, потому что .....  
Барсик залез на дерево, где .....

**«Пропавшие слова» ЗАДАНИЕ:** восстановить текст.

Низко повисли снеговые \_\_\_\_\_,  
Вечером началась \_\_\_\_\_,  
Ветер выл, как дикий \_\_\_\_\_,  
В конце глухой \_\_\_\_\_ показалась девочка.  
Она была худа и бедно \_\_\_\_\_,  
Она шла медленно, ей \_\_\_\_\_ было идти.

Развитие логики следования

**ЗАДАНИЕ:** восстановить цепочку слов.  
С каждым словом составить предложение, чтобы  
получился мини текст

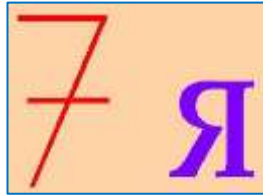
школа, ранец, отметка, урок;  
листья, почки, плоды, цветы;  
открыл, достал, закрыл, прочитал;  
футболисты, игра, гол, стадион;  
снег, снеговик, зима, лыжи;  
врач, выздоровление, температура, лечение.







РЕБУСЫ



---

РЕБУСЫ



# Игра «Абракадабра»

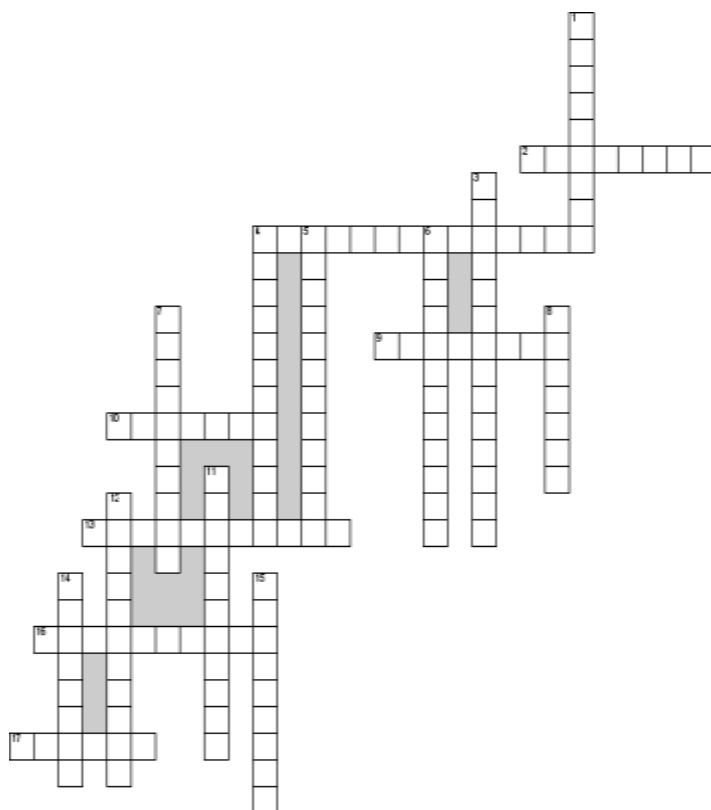


**развивает мышление, антиципацию,  
зрительное внимание, буквенный гнозис**  
**Задание: восстановить смысл каждого  
слова (переставить буквы) и  
предложения в целом**

**З м и а**

**Влпыа снге. В лсеу тхио. Мдвдеие злглаетю  
в брлгеоу и сптя. Блкеи сдия в дплуе и гырзту  
рхоеи. Зйцаы злзаели пдо кстуы. Лзые влкои  
бгтеаю оп лсеу.**

Кроссворд «Волшебные слова».



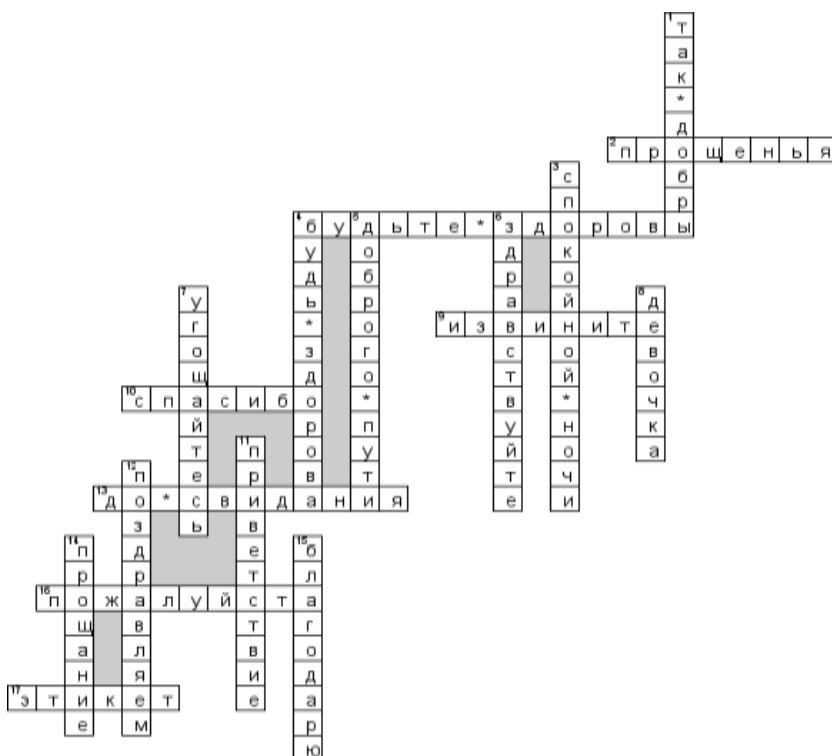
### По горизонтали

2. Бык ромашек накосил И барана пригласил. Тот один съел угощение, Но сказал: «прошу ...
4. Толстая корова Лула Ела сено и чихнула. чтобы не чихала снова, Мы ей скажем: «... »
9. встретила я Петьку своего соседа и налетел он на меня как не знаю кто но представьте зря от петьки ждал я слова ...
10. Если больше есть не в силах, скажем маме мы ...
13. перед тем как уйти я скажу вам ...
16. Добрый день! Если только вам не лень, уважаемый кассир, я бы очень попросил мне, жене и дочке во втором рядочке дайте лучшие места, вот мое
17. Как называется наука, которая изучает правила и культуру поведения людей в школе и на улице

### По вертикали

1. Дети Даша и Егорка Сыр для пиццы трут на терке. Просят мышки из норы: «Дайте! Будьте.
  3. Катя пупсика Игнатку, Уложила спать в кроватку –Больше он играть не хочет. Говорит
  4. Толстая корова Лула ела сено и чихнула, чтобы не чихала снова, мы ей скажем ...
  5. Муха Жу, хоть не хотела, В скорый поезд залетела. Ей букашки Фло и Фти Скажут: «... »
  6. Что говорят вежливые дети при встрече со взрослым ...
  7. Увидали обезьяны, Слон под пальмой ест бананы, И кричат ему они: «вкусно Ты хоть намекни!» Вежлив слон, не сомневайтесь, Он им скажет: «... »
  8. Вы входите в помещение, где есть люди, что вы скажите?
  11. С чего начинается встреча
  12. Из болота крокодил дольше всех не выходил.
- Члены жабьего совета дали приз ему за это  
– Наградили попугаем и кричали: «... »
14. Чем заканчивается разговор ...
  15. Если мне отдали мою потерянную вещь, я скажу

### Ответы в кросворде



## Занятие «Работа над интонацией и паузами»

### 1. Беседа.

В устной речи или при чтении логическому ударению помогают выполнять его выделяющую функцию следующие интонационно-звуковые средства: сила голоса, темп, паузы, удлинение отдельных звуков (как гласных так и согласных), послоговое проговаривание и т.д.

2. Сила голоса зависит от того, с какой энергией говорящий (читающий) произносит ударные слова и предложения в целом. Ударные слова произносятся с большей силой.

*«У Бобки были замечательные штаны: зелёные, вернее сказать, защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался: Смотрите, ребята, какие у меня штаны солдатские!»*

Благодатным материалом для обучения школьников логическому ударению являются басни, основная мысль (мораль) которых при чтении должна быть обязательно выделена.

3. Логическое ударение помогает выделять важную информацию в тексте.

Казнить нельзя, помиловать! Казнить, нельзя помиловать!

Также, огромную роль в живой речи и чтении играют паузы. Речевая пауза — это остановка, членящая звуковой поток на отдельные части.

4. Размещение смысловых пауз в пословицах.

Дружба в делах помощница. Друга ищи, а нашёл, береги. Друг познаётся в беде.

Существует несколько видов пауз. Психологическая пауза чаще всего совпадает в тексте с многоточием, которое сигнализирует о каком-то большом душевном волнении. А в устной речи — для обозначения такого состояния или стремления намекнуть на что-нибудь, заинтересовать слушающего в этих местах делается пауза.

Например, А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, князе Гвидоне»

**Ель растёт перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом;  
Белка там живёт ручная,  
Да затейница какая!  
Белка песенки поёт,  
Да орешки всё грызёт,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра — чистый изумруд;  
Слуги белку стерегут.**

-Дети, обратите внимание на многоточие.

*«А что получилось бы, если бы мы прочитали этот отрывок без соблюдения пауз в местах, где стоит многоточие?»*

Дети читают без пауз, убеждаясь, что речь становится беднее.

-Мы убедились в том, что паузы необходимы.

Интонация вообще является одной из сторон культуры речи.

5. Интонации бывают: повествовательная, вопросительная, восклицательная, перечисления и др.

Повествовательная интонация для детей не трудна.

Гораздо труднее вопросительная и восклицательная. Подготовкой являются такие задания:

Прочитать предложение «Вот лиса» с чувством радости, громко. И это же предложение прочитать как вопрос. А на уроках письма происходит знакомство со знаками «!» и «?».

Знакомство со словом «Ау».

Дети выкладывают это слово с помощью кассы букв, учатся его правильно читать. Помогаю детям: *«Если вы заблудились в лесу, что будете делать? Вот, давайте и мы сейчас позовём на помощь».*

Знакомство детей с интонацией перечисления. Знакомство с ними начинаем на уроке русского языка с простых предложений:

«Дети копали, сажали и поливали молодые деревца». Совместно делается вывод, что чтение однородных членов предложения характеризуется тоном перечисления, наличием пауз, каждый однородный член произносится с повышением голоса.

6. Отработка правильной интонации. Чтение по ролям.

Пошел мужик на озеро и уронил нечаянно топор в озеро. Вынырнул водяной, подает ему золотой топор. Спрашивает: «Твой?».

- Нет! Не мой! – отвечает мужик.

Подает ему водяной серебряный топор.

- Твой?

- Нет! Не мой!

Подает ему тогда водяной простой топор.

- Твой?

- Да! Да! – обрадовался мужик.

Отдал ему водяной топор, да еще подарил ему мешок золота за честность.

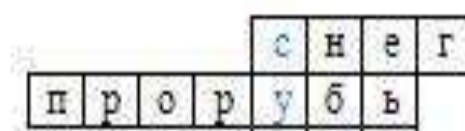
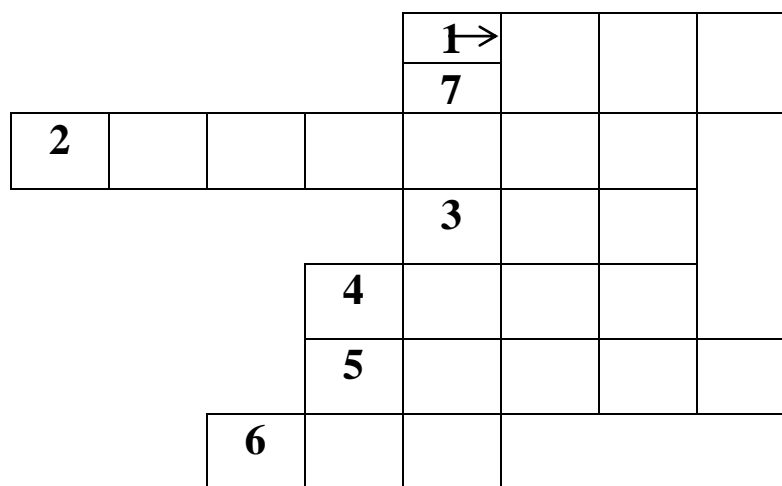
*(За правду – награда, за ложь – наказание)*

Книга наш друг и помощник. Любите книгу- источник знаний.

7. Выразительное чтение отрывков, чтение стихов наизусть.

### Кроссворд «Зимний»

1. С неба к нам он прилетел, Землю мёрзлую одел.	4. Летят с небес непрошено Холодные горошины.
2. Зимой рыбу я ловил: Во льду дырку просверил	5. Без рук, без ног, А рисовать умеет.
3. 365 дней	6. У лукоморья ... зелёный
	7. Вился, вился белый рой. Сел на землю – стал горой.



## ИГРА – ВИКТОРИНА «УМНИКИ» (1 класс)

Добрый день, дорогие наши учителя! Здравствуйте, ребята! Вот и подошла к концу ваша первая учебная четверть. Вы уже научились писать, читать и считать. Правда, ребята? А вот сейчас мы с вами немного поиграем и проверим, чему же вы научились. Но для начала посмотрим небольшой фильм про нашу с вами школу.

Отгадай загадки:

У меня обложка синяя,  
На любой странице линия,  
Чтоб помочь ученику  
Ровно вывести строку.

(тетрадь)

Я писать умею на бегу,  
Но жить без вас я не могу.  
Кто дружить со мной готов,  
Тот не пожалеет –  
Сколько она хороших слов  
Написать сумеет! (ручка)  
В этом домике весёлом  
Ты найдёшь карандаши,  
Ручки, перья, скрепки. Маркер,  
Что угодно для души. (пенал)

Хоть я не прачка, друзья,  
Стираю старательно я.

(резинка)

Я нужна вам для порядка.  
Зря страницы не листай.  
Там, где я, вот там читай. (закладка)

Свою косичку без опаски  
Она обмакивает в краски.  
Потом окрашенной косичкой  
В альбоме водит по страничке. (кисточка)

**Знаешь ли ты героев сказок?**

Я все знаю. Всех учу,  
Но сама всегда молчу,  
Чтоб со мною подружиться,  
Надо грамоте учиться. (книга)  
Кто с кем дружит ? Продолжи!  
1. Забавные бурундучки Чип и ... (Дейл.)

По зелёному белым  
Пишут то и дело.  
Потрут тряпицей -  
Чиста страница.

(доска)

Я другой приятель ваш -  
Проворный серый ...  
В тетрадях палочек ряды -  
Мои упорные труды.  
Чем вы со мной дружнее,  
Тем палочки ровнее. (карандаш)  
Прямота – моя главная черта.  
(линейка)

Новый дом несу в руке,  
Дверцы дома на замке.  
Тут жильцы бумажные,  
Все ужасно важные.  
(портфель)  
В школьной сумке  
Я лежу,  
Как ты учишься скажу.  
(дневник)

- 2.Добрая Белоснежка и ... ( семь гномов.)
- 3.Прекрасная Русалочка и ... (Най Себастьян.)
- 4.Забавный Винни Пух и ... (Пятачок.)
- 5.Добрый Малыш и ... (Карлсон.)
6. Доверчивый Буратино и... (Мальвина, Пьеро)
- 7.Зелёный крокодил Гена и ... (Чебурашка.)

Я желаю от души  
Вам здоровья, малыши!  
Чтоб прививок не боялись,  
Ежедневно закалялись,  
Чтоб не мучил вас бронхит.  
Добрый доктор Айболит.  
Я желаю вам в подарок получить  
Огромный торт,  
Шоколад и печенье,  
Мармелад и варенье,  
Становиться толще, выше,  
Жду от Вас ответ на крыше. Карлсон)  
Я хочу вам пожелать  
Лишь пятёрки получать.  
Книжки добрые любить,  
С математикой дружить.  
От лица Пьеро, Мальвины  
Ваш дружище... (Буратино)

Сосчитайте.  
Девять рябин и ещё одна  
В праздничный стали ряд.  
Девять рябин и ещё одна  
Словно знамёна горят.  
Сколько рябин?  
Пошла курочка гулять,  
Собрала своих цыплят.  
Шесть бежали впереди  
Три остались позади.  
Беспокоится их мать  
И не может сосчитать.  
Посчитайте – ка, ребята,  
Сколько было всех цыплят.  
Отгадайте загадки:  
Не похож я на пятак,  
Не похож на рублик.  
Круглый я, да не дурак,  
С дыркой, да не бублик.(ноль)  
Шея длинная такая,  
Хвост крючком...

### СЧИТАЛОЧКИ

Пять щенят в футбол играли,  
Одного домой позвали.  
Он в окно глядит, считает,  
Сколько их теперь играет?

В огороде пугало  
Рукавами машет.  
В огороде пугало разгоняет пташек.

Три спаслись на загородке.  
В небеса взвилась одна.  
А последняя не трусит -  
Очень храбрая она.



И не секрет:  
Любит всех она лентяев,  
А её лентяи – нет. (двойка)  
Мы - весёлые отметки,  
И встречаемся не редко  
У прилежных в дневнике.  
Кто их чаще получает,  
Никогда не заскучает. (пятёрка)

### ИГРА «Путаница»

В словах перепутались все буквы. Если расставить их в правильном порядке, можно прочесть название животных.

БРУСКА - барсук	БЕРЗА - зебра
АБЛЕК - белка	КУТА - утка
ПУТЕХ – петух	ЛЕСО - осёл
ОБКАСА – собака	ЦУРИКА – курица

*Знаешь ли ты семьи?*

У вороны – воронёнок  
У галки – галчонок  
У козы – козлёнок  
У собаки - щенок  
У лисы – лисёнок  
У лягушки – лягушонок  
У овцы - ягнёнок  
У курицы – цыплёнок  
У лошади – жеребёнок  
У свиньи – поросёнок  
У тюленя – белёк  
У коровы – телёнок  
У тигрицы – тигрёнок

### Конкурс № 5 «Знаешь ли ты животных?»

На уроках вы будете не только учиться считать, писать, читать, но будете изучать животный и растительный

Мир. Отгадайте загадки. О ком идёт речь?

У порога плачет,

Коготки прячет.

Тихо в комнату войдёт –

Замурлычет, запоёт. (кошка)

Сердитый недотрога

Живёт в глуши лесной.

Иголок очень много,

А ниток – ни одной. (ёж)

Я похож на зайца очень,

Но не заяц между прочим. (кролик)

Кто по ёлкам ловко скачет

И взлетает на дыбы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы? (белка)  
На мне люди ездят и возят поклажу.  
В пустыне безводной могу идти даже. (верблюд)  
Великан в бору живёт.  
Он сладкоежка – любит мёд.  
Когда испортится погода,  
    Ложится спать – да на пол года! (медведь)  
    Меньше тигра , больше кошки,  
Над ушами – кисти рожки.  
С виду кроток, но не верь:  
Страшен в гневе этот зверь. (рысь)  
Сама рыжеватая, мордочка плутоватая.  
Ей не надо пирожка, ей бы скушать петушка. ( лисица)  
Работающие зверьки,  
Строят дом среди реки.  
Если в гости кто придёт,  
Знайте, что из речки вход! (бобры)  
Не барашек и не кот,  
Носит шубу круглый год.  
Шуба серая – для лета,  
Шуба для зимы – другого цвета. (заяц)  
Ходит длинный, пасть с клыками,  
Ноги кажутся столбами,  
Как гора, огромен он.  
Вы узнали, это ....(слон)  
Должен он пораньше встать,  
Чтоб за партой не зевать.  
Чтоб проверить, всё ль в порядке,  
Пенал, книжки и тетрадки.  
А вопрос такой возник.  
Кто же это ? (ученик)  
Когда приходим мы в свой класс,  
Она встречает первой нас.  
Она добра, хоть и бывает строгой,  
В мир знаний открывает нам дорогу.  
Кто это, назовите же скорей! (учитель)

### **Игра «Это я, это я, это все мои друзья»**

Кто ватагою весёлой  
Каждый день шагает в школу?  
Кто из вас приходит в класс  
С опозданием на час?  
Кто мороза не боится,  
На коньках летит как птица?  
Кто из вас, из малышей,  
Ходит грязный до ушей?  
Кто домашний свой урок

Выполняет точно в срок?  
Кто из вас не ходит хмурый,  
Любит спорт и физкультуру?  
Кто из вас своим трудом  
Украшает класс и дом?  
Кто, хочу у вас узнать,  
Любит петь и танцевать?

### Игра «ДА, НЕТ»

Сначала я задам вопрос,  
А вы над ним затем всерьёз  
Подумайте. Одно из двух –  
«Да» или «НЕТ» - ответьте вслух. Коль вы находчивы, сполна  
Поможет рифма, но она  
Настолько хитрая у нас,  
Что может с толку сбить подчас.

- Скажи: приветствуя рассвет, поёт ли сом усатый?
- А, рассекая гладь пруда, умеют гуси плавать? (да)
- Ответь, а может резеда цвести в саду зимою? (нет)
- А крокодил собрать букет из белых лилий может? (нет)
- Верблюды способны, дай ответ, идти три дня без пищи? (да)
- Тех, кто трудится всегда, в народе уважают? (да)
- В конце спросить пришла пора: вам понравилась игра? (да).

Молодцы, ребята! Научились вы за два месяца, и читать, и считать. Но в дальнейшем вас ждёт много всего интересного и познавательного. До свидания!  
До новых встреч!

Ев. Пермяк — Как Миша хотел маму перехитрить

Мораль: Как ни хитри, а все выйдет наружу.

Пришла Мишина мама после работы домой и руками всплеснула:

— Как же это ты, Мишенька, сумел у велосипеда колесо отломать?

— Оно, мама, само отломалось.

— А почему у тебя, Мишенька, рубашка разорвана?

— Она, мамочка, сама разорвалась.

— А куда твой второй башмак делся? Где ты его потерял?

— Он, мама, сам куда-то потерялся.

Тогда Мишина мама сказала:

— Какие они все нехорошие! Их, негодников, нужно проучить!

— А как? — спросил Миша.

— Очень просто, — ответила мама. — Если они научились сами ломаться, сами разрываться и сами теряться, пусть научатся сами чиниться, сами зашиваться,

сами находиться. А мы с тобой, Миша, дома посидим и подождем, когда они это все сделают.

Сел Миша у сломанного велосипеда, в разорванной рубашке, без башмака, и крепко задумался. Видимо, было над чем задуматься этому мальчику.

Главная мысль рассказа Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить» заключается в том, что ребенок с самого раннего возраста должен осознавать ответственность за совершенные им поступки, а не перекладывать эту ответственность на кого-то другого. Миша сломал велосипед, порвал рубашку и потерял ботинок, после чего объявил, что вещи сами виноваты в случившемся. Но мама Миши грамотно и тактично подвела сына к мысли, что виноват в случившемся он сам, и исправлять ситуацию Мише придется самостоятельно.

Рассказ учит не перекладывать свою вину на других, и быть способным отвечать за свои поступки.

### **Какие пословицы подходят к рассказу?**

Как ни хитри, а все выйдет наружу.

Валить с больной головы на здоровую.

Сам заварил кашу, сам и расхлебывай.

### **Г.Г. Мисаренко « Кто поступил правильно?»**

Оля и Лида пошли в лес. Они устали и сели на траву отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки поели, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелинуться.

Соловей перестал петь. Лида собрала остатки своей еды и хлебные крошки и положила в сумку.

- Зачем ты берёшь с собой этот мусор? - сказала Оля. - Брось в кусты. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

- Стыдно... перед соловушкой,- тихо ответила Лида.

Выполните задания:

### **Кто поступил правильно?**

Оля и Лида пошли в лес. Долго бродили они по лесу, устали и сели отдохнуть на лесной полянке. Оля села под кустик, а Лида устроилась на пенке. Девочки вынули из сумки хлеб, яйца и бутылки с водой и стали кушать.

Оля поела, а скорлупу от яиц, бутылку и пакет бросила под кустик. А Лида остатки еды и бутылку положила в пакетик, аккуратно завернула и положила пакет обратно в сумку.

Вопросы:

Куда пошла Оля (Лида)?

Как Оля (Лида) гуляла?

Где села Оля? (На чем устроилась Лида?)

Что Оля (Лида) вынула из сумки?

Как поступила Оля (Лида) после еды?

Правильно ли она поступила?

Ты поступил бы так, как Оля (Лида)?