

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №33
Г.ЛИПЕЦКА ИМЕНИ П.Н. ШУБИНА**

Рассмотрена на заседании кафедры
начального образования
Протокол №1 от 27.08.2019г.

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2019г.

«Утверждаю» _____
Директор МБОУ СШ №33 г.Липецка
И.В.Знаменщикова
Приказ № 300 от 28.08.2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Изостудия «ГАРМОНИЯ»
(общекультурное направление, 1 год реализации)
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ**

Составитель:
Цельковских О.С.,
учитель изобразительного искусства
МБОУ СШ №33 г.Липецка

2019-2020 учебный год

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате изучения курса изостудии «Гармония» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы изостудии:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

II СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1-2 КЛАСС

Раздел 1. Нетрадиционные художественные техники

Теоретическая часть. Нетрадиционные художественные техники: кляксография с трубочкой, пальчиковая живопись, рисование ладонью, оттиск пробкой, набрызг, монотипия, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, печать по трафарету, рисунки из ладошки, кляксография, кляксография с ниткой, оттиск печатками, оттиск поролоном, оттиск пенопластом, отпечатки с листьев.

Практическая часть. Выполнение творческих работ по темам: «Цветущая сакура», «Деревья зимой», «Времена года», «Подводный мир», «Натюрморт», «Вечер», «Космос», «Красота вокруг нас», «Любимое животное», «Лесные звери», «Автопортрет», «Птица счастья», «Птицы», «Бабочки», «Сказочные узоры», «Дождик», «Морской берег», «Зимний пейзаж», «Волшебный лес».

Выполнение творческих работ по темам «Времена года», «Красота вокруг нас», «Деревья зимой», «Зимний пейзаж» предполагает проведение экскурсий в парки и скверы города.

Раздел 2. Нетрадиционные смешанные техники

Теоретическая часть. Нетрадиционные смешанные техники: восковые мелки и акварель, свеча и акварель, теснение, цветной граттаж.

Практическая часть. Выполнение творческих работ по темам: «Наш город», «Зима», «В гостях у сказки», «Ночь», «Праздничный салют».

Выполнение творческой работы по темам «Зима» предполагает проведение экскурсии в парк или сквер города.

Раздел 3. Аппликация, коллаж и живопись

Теоретическая часть. Техники изобразительного искусства: аппликация, коллаж, граттаж. Тычkovание, обрывная аппликация, скатывание бумаги.

Практическая часть. Выполнение творческих работ по темам: «Чудесная веточка», «Пейзаж», «Цыпленок», «Цветы», «Снеговички».

Формы организации занятий: практическое занятие, беседа, экскурсия, в том числе виртуальная, обучающая игра, творческая мастерская, проектная и исследовательская работа.

Виды деятельности: парная, групповая, коллективная, индивидуально-обособленная, игровая, продуктивная и репродуктивная, познавательно-исследовательская, проектная, коммуникативная, творческая.

3-4 КЛАСС

Раздел 1. Рисование с натуры и по представлению

Теоретическая часть. Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, сюжетно-тематический (исторический, бытовой). Фигура человека. Книжная графика. Линейная и воздушная перспектива. Тёплые и холодные цвета. Контрастные цвета. Взаимодополняющие цвета. Сближенные цвета. Интерьер.

Практическая часть. Выполнение творческих работ по темам: «Натюрморт, как жанр изобразительного искусства», «Натюрморт в живописи», «Натюрморт в графике», «Жанр портрета», «Портрет в живописи», «Портрет в графике», «Фигура человека», «Анималистический жанр в живописи», «Книжная графика Иллюстрация к басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», «Линейная и воздушная перспектива в пейзаже», «Тёплые и холодные цвета в пейзаже», «Пейзаж в живописи. Контрастные цвета», «Пейзаж в живописи. Взаимодополняющие цвета», «Пейзаж в живописи. Сближенные цвета», «Интерьер», «Интерьер в живописи», «Исторический жанр», «Бытовой жанр».

Раздел 2. Тематическое рисование

Теоретическая часть. Беседы по темам: «Фантастический город», «Парад Победы», «Виды нашего города», «Полёт на другую планету», «Птица счастья», «Моя мечта», «Моя будущая профессия», «Четыре времени года».

Практическая часть. Выполнение творческих работ по темам: «Фантастический город», «Парад Победы», «Виды нашего города», «Полёт на другую планету», «Птица счастья», «Моя мечта», «Моя будущая профессия», «Четыре времени года» предполагает проведение экскурсии в парк или сквер города.

Раздел 3. Декоративная работа

Теоретическая часть. Геометрические тела. Куб. Шар. Цилиндр. Конус. Пирамида. Параллелепипед. Тор.

Практическая часть. Выполнение творческих работ по темам: «Декоративная переработка геометрических тел», «Декоративная переработка реальных объектов», «Декоративная переработка реальных объектов».

Раздел 4. Аппликация, коллаж и живопись

Теоретическая часть. Техники изобразительного искусства: аппликация, коллаж, граттаж. Тычkovание, обрывная аппликация, скатывание бумаги.

Практическая часть. Выполнение творческих работ по темам: «Древний город», «Город будущего», «Моя семья», «Несуществующее животное».

Формы организации занятий: практическое занятие, беседа, экскурсия, в том числе виртуальная, обучающая игра, творческая мастерская, проектная и исследовательская работа.

Виды деятельности: парная, групповая, коллективная, индивидуально-обособленная, игровая, продуктивная и репродуктивная, познавательно-исследовательская, проектная, коммуникативная, творческая.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема	Количество часов
1	Нетрадиционные художественные техники	20
2	Нетрадиционные смешанные техники	6
3	Аппликация, коллаж и живопись	7
	ИТОГО	33

2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Нетрадиционные художественные техники	20
2	Нетрадиционные смешанные техники	6
3	Аппликация, коллаж и живопись	8
	ИТОГО	34

3-4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Рисование с натуры и по представлению	19
2	Тематическое рисование	8
3	Декоративная работа	3
4	Аппликация, коллаж и живопись	4
	ИТОГО	34